

## I. Obertura

## II. Nuestra casa está en el bosque

*(Espacio exterior. Noche-amanecer, progresivamente. La LUNA entra en escena haciendo su coreografía de entrada.)*

**LUNA** *(Al público.):* Hola. *(Pausa.)* Es la primera vez que me dirijo a vosotros, pero la ocasión lo merece: nunca antes había ocurrido algo como esto. Yo sé que vosotros, los humanos, sois... raros, y que en algunos ambientes no tenéis muy buena fama; pero después de tantos millones de años mirándoos, sois parte de mi familia, y quería avisaros para que estéis preparados. *(Pausa.)* Me hace tanta ilusión que me oigáis... ¿Qué os parece mi voz? Ay, no me he presentado, perdón: buenas noches, bona nit, gau ona, boa noite, good evening, bonsoir, buonanotte, gute Nacht, Wǎnshàng hǎo, Konbanwa, masa'ul Jair... soy la Luna, y, como veis, hablo todos los idiomas del mundo. *(Pausa y risita.)* Yo no debería estar haciendo esto, pero si no me acerco a advertiros puede que la cosa empeore. *(Coqueta.)* Así de cerca soy grande, ¿verdad? Comparada con el Sol soy diminuta. O con Gea —Gea es la Tierra, es el nombre que le pusieron los romanos y a ella le gustó, así que yo la llamo Gea—. El Sol tiene un diámetro de 1.400.000 km, unas 100 veces el de Gea, que tiene unos 13.000 km de diámetro. El mío mide 3.500 km, unas cuatro veces más pequeño que el de Gea y muchísimas veces más pequeño que el del Sol. Pero comparada con vosotros los humanos soy enorme, inmensa, mayúscula, colosal. ¡Como una estrella! *(Pausa.)* Pero no soy una estrella, soy un satélite, el satélite de Gea, como Gea es mi planeta, y lo veo todo, así que creedme cuando/ *(Pausa. A punto de amanecer.)* ¡Amanece! *(Habla rápido.)* Los árboles del bosque han empezado la revolución y van camino de la ciudad para ayudar a los árboles urbanos a escapar con ellos al bosque. Debido a los altísimos niveles de contaminación, los árboles de la ciudad están muy débiles. Debido a la contaminación y a varias cosas más, porque esos pobres árboles... Escuchadlos, ¡es importante! Yo me tengo que ir. Está anocheciendo en otra parte del planeta y allí me necesitan. ¡Escuchad a los árboles!

*(La luna se va haciendo su coreografía de salida. Camino del bosque a la ciudad. Amanece-día, progresivamente. Los ÁRBOLES marchan hacia la ciudad.)*

**ÁRBOLES** *(Cantan.):* *Nuestra casa está en el bosque  
entre bichos de colores,  
ríos que refrescan la raíz,  
donde el viento silba al despertar.*

*En el bosque nunca hay prisa  
y eso no es así en la ciudad.  
¿Dónde está el agua que beber?  
¿Dónde puedo ver salir el sol?*

*No me gusta el humo  
para respirar.  
Aquí hay muchas ruedas,  
me van a aplastar.*

*Nuestra casa está en el bosque  
con los duendes y las flores.  
Vamos a ayudar al árbol que  
vive en la ciudad y no es feliz.*

## III. En la ciudad

*(Ciudad. Día-tarde-noche, progresivamente. Cuando llegan a la ciudad, los ÁRBOLES no pueden respirar bien. Empiezan a toser y se les van cayendo las hojas.)*

**ÁRBOLES** *(Cantan.):* *Hay demasiadas luces,  
cuánta claridad,  
se hizo ya de noche,  
quiero descansar.*

*Se le llama bienestar  
a la vida en la ciudad.*

*El porqué no lo sé,  
pues con tanta tos  
pierdo mi verdor,  
pues con tanta tos  
pierdo mi verdor.*

*... Se le llama bienestar  
a la vida en la ciudad...*

*Ya soy gris  
como todo aquí.*

*(Las toses llaman la atención de los COMERCIANTES de la calle, y todos ellos salen a venderles a los ÁRBOLES una multitud de medicamentos que les van a cambiar la vida para bien, y, tal vez, les erradiquen la tos. Al anochecer, sale la LUNA, que, estupefacta, contempla la escena desde su lugar.)*

**HUMANOS (Hablan.):** ¡Si te duele la cabeza y no puedes trabajar, estas pastillas te van a curar!  
¡Con taponos para los oídos puedes dormir sin ruidos!  
¡Contra la tos, el jarabe es una gran solución!  
¡Para el dolor de rodillas, esta crema es una maravilla!  
¡Cuando estés muy estresado, con estas píldoras te sentirás relajado!  
¡Si no tienes tiempo para la cocina, tómate estas vitaminas!

**ÁRBOLES (Cantan.):** *Con taponos no se oye el ruido,  
el jarabe cura nuestra tos.  
Los medicamentos nos devuelven la salud  
y con antifaz da igual la luz, ¡aúh!*

*Sólo un buen jabón antibacterias  
limpia el tronco de la polución.  
Ésta es la manera de vivir en la ciudad,  
ya entendemos qué es el bienestar, ¡uah!*

*En la ciudad, la ciudad...*

**HUMANOS (Cantan.):** *Bienestar, bienestar...*

**LUNA (A los árboles.):** ¡Un momento, un momento, un momento! ¿Se puede saber qué estáis haciendo? Me parece que se os ha olvidado por qué estáis aquí... Cuando el duende Songhi fue a conocer la ciudad de la que todo el mundo hablaba, al volver al bosque os contó la terrible situación de vuestros amigos los árboles urbanos, y todos movisteis furiosamente las ramas al oírlo. ¿No recordáis cuando decía que hace muchos años los árboles en entornos urbanos eran grandes, pero ahora la mayoría son pequeños porque sólo sirven para adornar las ciudades? Para que no metan sus ramas por las ventanas de las viviendas de los humanos, en la ciudad a los árboles se les poda indiscriminadamente, y muchos acaban muriendo. Además, viven en unos entornos de contaminación ambiental excesiva, y eso sumado a la fumigación, que también es excesiva para que no generen bichitos que molesten a los humanos, los debilita. ¿Es eso el bienestar para vosotros? *(Pausa.)* Los árboles sois los filtros de aire del planeta, porque absorbéis el dióxido de carbono de la atmósfera y lo convertís en oxígeno gracias a la fotosíntesis. Si no fuera por vosotros, nadie podría respirar. Pero cuando enfermáis, no podéis trabajar bien, como les pasa a todos los seres vivos. Los humanos científicos que estudian la naturaleza dicen que en las ciudades muy contaminadas, como ésta a la que acabáis de llegar, tan sólo el 10% de la población de árboles se encuentra sana. ¿Es eso el bienestar para vosotros? *(Pausa.)* La ciudad ofrece un montón de cosas buenas, pero hay otras muchas que no se pueden hacer, y una de ellas es que cada vez se respira peor. Así que dejaos de tonterías y continuad con el plan de salvación de vuestros amigos los árboles, porque los humanos están acabando con los pulmones de Gea, que sois vosotros, y eso significaría el fin del planeta. ¡Y si no hay planeta no hay satélite, y a mí me gusta ser quien soy! ¡Ramas a la obra!

*(La LUNA se va haciendo su coreografía de salida.)*

#### **IV. ¡Cuánto tráfico!**

*(Ciudad. Amanece-día, progresivamente. El tráfico se colapsa por los montones de hojas caídas a consecuencia de la tos. Las hojas dificultan el tráfico y se genera un gran atasco donde todo son pitidos enfurecidos de los coches. Por su parte, los humanos caminan rabiosos debido a la dificultad de avanzar rápidamente entre árboles gigantes y lentos.)*

**HUMANOS (Hablan.):** No se puede estar aquí.  
No podéis cruzar así.  
No me dejas pasar,  
qué tarde voy a llegar.

No se puede hablar aquí.  
No podéis andar así.  
Bla bla bla bla bla bla.  
Bla bla bla bla bla bla bla.

**ÁRBOLES (Cantan.):** *En el bosque nunca hay prisa,  
y eso no es así en la ciudad.  
Todos tienen miedo del reloj.*

*Han perdido la sonrisa,  
pero les parece lo normal.  
Unos gruñen porque no llovió  
y a otros les molesta el calor.*

## **V. La policía**

*(Ciudad. Día. Llega la POLICÍA a combatir el desorden organizado.)*

**POLICÍA (Cantan.):** *Esto no es normal.  
¡Qué berenjenal!  
La ciudad tiene reglas  
y por algo están.*

*¿Por qué caminan  
tan despacio?  
¿Por qué ocupan  
tanto espacio?*

*Tienen que pensar  
siempre en los demás.  
La ciudad tiene reglas  
que hay que respetar.*

*La Policía  
lo controla.  
Sus documentos  
sin demora y sin hablar.*

**ÁRBOLES (Cantan.):** *Vamos tan despacito  
porque nos cuesta respirar.  
No-a/yuda el asfalto,  
no es nuestro entorno natural.*

*Tierra.  
Bosque.*

*Vamos sin documentos,  
el tronco marca nuestra edad.  
Por la forma de las hojas  
nos pueden identificar.*

*Tronco.  
Ramas.*

*Hojas.*

**POLICÍAS (Cantan.):** *Eso es ilegal.  
¡Qué berenjenal!  
Van indocumentados,  
multa han de pagar.*

*Y está prohibido  
su tamaño,  
pues amenaza  
al ciudadano.*

*Eso está muy mal,  
multa han de pagar.  
Como son un peligro  
les vamos a expulsar.*

## **VI. ¡Fuera de la ciudad!**

*(Ciudad. Día-tarde, progresivamente.)*

**POLICÍA (Cantan.):** *Fuera de la ciudad.  
No pueden estar aquí.*

**ÁRBOLES (Cantan.):** *¡Ay, qué miedo nos da  
cuando nos hablan así!*

**POLICÍA (Cantan.):** *Fuera de la ciudad.  
No saben estar aquí.*

**ÁRBOLES (Cantan.):** *¿Quién nos puede enseñar  
normas de cómo vivir?*

**POLICÍA (Cantan.):** *Fuera de la ciudad.  
No deben volver aquí.*

**ÁRBOLES (Cantan.):** *No queremos volver.  
¡Hacia el bosque vámonos ya!*

*(LOS ÁRBOLES marchan de vuelta al bosque.)*

## **VII. Songhi y el cosmos**

*(Nos alejamos de la ciudad para subir al espacio exterior. Tarde-noche, progresivamente. Cuando empieza a anochecer, sale la LUNA.)*

**LUNA (Al público.):** *¿Lo oís? ¿Lo estáis oyendo? ¿No? Tal vez no, los humanos tenéis un oído muy cortito. Desde aquí los pasos de los árboles de vuelta al bosque suenan a tormenta. Se mueven despacio, porque no están preparados para desplazarse en horizontal, y porque el asfalto de las calles de la ciudad o de las carreteras es más incómodo para sus raíces, que están acostumbradas a la humedad y los minerales de los suelos de los bosques. Y allí vuelven, a su bosque, a su casa, lejos de la ciudad; tristes y abatidos porque no han conseguido lo que querían. A ver cómo le dicen a su amigo el duende Songhi que su plan ha fracasado... Los duendes casi nunca se enfadan, y menos mal, porque cuando un duende se enfada es capaz de desencadenar verdaderas catástrofes. Como se dedican a cuidar de la naturaleza, la naturaleza les ayuda siempre que lo necesitan. Recuerdo una vez, hace varios siglos, cuando un duende se enfadó con un grupo de humanos porque habían destruido el bosque en el que habitaba para construir un gran camino que les comunicara más rápidamente con la ciudad. Durante un año entero, sobre ese pueblo no dejó de llover y soplaban un viento que se llevaba a los habitantes como si fueran plumas de pato. Nadie pudo salir de su casa durante ese tiempo, y cuando algunos se atrevían a salir a buscar comida o madera para calentarse, lo hacían en grupos encadenados a piedras gigantes que costaba mucho desplazar. Los duendes se toman muy en serio su trabajo de proteger la naturaleza, principalmente a los árboles, porque viven en ellos, y cuanto menos bosques haya, menos duendes habrá. Pero no quiero que les temáis, porque son muy amables, muy divertidos y muy sabios, *(Baja la voz.)* y no paran de hablar. *(Vuelve al volumen anterior.)* Yo he aprendido mucho de ellos. En las noches de luna nueva, esas noches en las que no me veis en el cielo, me voy con los duendes a dar un paseo por la Vía Láctea y me divierto tanto con sus historias... Como les gusta mucho leer, saben de todo, y uno de sus temas preferidos es la astronomía. A mí me encanta la historia del universo, porque es mi historia, y no me canso de oír cómo empezó todo.*

*(Aparece volando el duende SONGHI.)*

**SONGHI:** Luego dices que los duendes hablamos mucho, pero siempre que venimos a verte nos pides lo mismo.

**LUNA:** Cuéntamela otra vez, por favor...

*(Sobre la música de la historia de la Tierra, los DANZANTES, acompañados por instrumentistas de PEQUEÑA PERCUSIÓN, entran al escenario en un baile de partículas que muestra la formación del sistema solar.)*

**SONGHI:** Para explicar cómo se formó la Tierra, o Gea, como tú la llamas, es necesario situarnos hace más de 4.500 millones de años, cuando el sistema solar estaba en formación. Entonces, el sistema solar era una masa de polvo y gases que se había condensado en una parte de la Vía Láctea, que es el nombre de nuestra galaxia. Parte de esa masa se convirtió en una esfera muy, muy, muy caliente: el Sol, y más tarde se formaron otras esferas más pequeñas que comenzaron a girar alrededor del Sol: los planetas. Uno ellos era la Tierra. *(Pausa.)* En su origen, la Tierra era simplemente una masa tan caliente como el Sol, pero poco a poco su exterior se fue endureciendo hasta dar lugar a la corteza terrestre, que es el suelo sobre el que pisamos los seres que habitamos el planeta. En ese momento ya existían los volcanes, y gracias a sus erupciones de lava, la corteza terrestre se fue haciendo más y más gordita y estable, al tiempo que los gases que acompañaban esa lava crearon lo que hoy llamamos atmósfera, que nos protege de los rayos del Sol para evitar que nos achicharren y nos convirtamos en churros...

**LUNA:** ... o en patatas fritas...

**SONGHI:** ... o en croquetas...

**LUNA:** ... o en San Jacobos, o en/

**SONGHI:** ¡PERO! aquella atmósfera era muy distinta de la que conocemos hoy, porque hacía un calor... Y de repente, en la Tierra empezaron a llover ¡meteoritos!, que son trocitos de cuerpos celestes que/

**LUNA:** ¿Yo también soy un cuerpo celeste?

**SONGHI:** ¡Siempre me preguntas lo mismo!

**LUNA:** Es que me gusta oírlo.

**SONGHI:** Un cuerpo celeste es un objeto de origen natural que vive en el espacio. Las estrellas, los planetas, los satélites, los cometas y los asteroides, todos sois cuerpos celestes.

**LUNA:** Me encanta ser un cuerpo celeste.

**SONGHI:** ... en la Tierra empezaron a llover meteoritos, que son trocitos de cuerpos celestes que parecen piedras normales, pero estas piedras que llegaron desde el ¡espacio exterior! permitieron la formación de agua en estado líquido.

**LUNA:** ¿Cómo se pueden convertir unas piedras en agua?

**SONGHI:** Porque esos meteoritos contenían hidrógeno, el elemento más abundante del agua. Y así, tras muchíiiiiiiiiiiiiiiiiisimo tiempo, la atmósfera fue cambiando hasta convertirse en la atmósfera actual. Y entonces comenzó vida, y aún hoy/

**LUNA (Al público.):** ¡Los árboles están llegando al bosque!

**SONGHI:** ¿Qué?

**LUNA:** Nada, nada.

**SONGHI:** ¿Qué has dicho del bosque?

**LUNA:** Que el bosque estaba más bonito con los árboles, y desde que se han ido está *pelao*.

**SONGHI:** Desde que los árboles se fueron a la ciudad, en el bosque todo es muy aburrido. También se han ido los pájaros, porque sin árboles no tienen lugar donde vivir, y nos hemos quedado sin música; las ardillas también se marcharon, y ya nadie organiza fiestas; tampoco tenemos hojas, y no podemos abanicarnos contra el calor... Esperemos que su viaje dé resultado, y traigan con ellos a los árboles

de la ciudad, ¡y todo vuelva a ser como antes! No. ¡Mejor que antes!, porque habrá más árboles y más pájaros y más ardillas ¡y más duendes!

**LUNA:** Songhi, es muy tarde y a mí me falta poco para tener que irme a otra noche.

**SONGHI:** Qué rápido pasa el tiempo aquí arriba... Me voy.

**LUNA:** ¡Hasta otro día!

*(SONGHI llega al bosque y se prepara para dormir, mientras los DANZANTES y la PEQUEÑA PERCUSIÓN abandonan el escenario.)*

## **VIII. Solidaridad**

*(Bosque. Noche. El duende SONGHI duerme cuando llegan los árboles. La LUNA observa la escena desde su lugar en el cielo.)*

**SONGHI** *(Canta.):* ¿Quién anda ahí?

**ÁRBOLES** *(Cantan.):* Árboles somos.

**SONGHI** *(Canta.):* Ya los habéis salvado,  
¡qué gran noticia es esa!  
Vamos a celebrar  
el triunfo del árbol  
frente al ser humano  
de la ciudad.

¿Cómo lo habéis logrado?  
¡Qué amigos tan valientes sois!  
¡Oé, oé!  
¡Qué amigos tan valientes sois!  
Solidaridad es la clave para que el mundo  
sea un gran lugar.

*(El duende SONGHI corre feliz a avisar a los demás habitantes del bosque. Sale.)*

**ÁRBOLES** *(Cantan.):* ¿Cómo pudimos volver  
y dejarlos en la ciudad?  
¿Cuánto podrán aguantar  
si sus amigos no están?

Nunca debimos huir  
aunque duro sea vivir  
cuando te tratan fatal  
y no hay derecho a respirar  
ni a ser feliz.

**LUNA** *(Al público.):* Pobre Songhi, ha ido corriendo a avisar a sus amigos de que los árboles de la ciudad ya están a salvo en el bosque. Cuando se descubra la verdad... En la última reunión mundial de seres invisibles, a la que asistieron todos los duendes, los gnomos, los elfos y las hadas del planeta, se planteó la posibilidad de comenzar una guerra contra los humanos con el fin de salvar a Gea. Finalmente decidieron que utilizar la violencia para acabar con la violencia no podía ser una buena solución; además de que los humanos sois grandes expertos en guerras y sería difícil ganáros, porque dedicáis mucho tiempo y mucho dinero a destruir. Fue entonces cuando a Songhi se le ocurrió la idea de hablar con los árboles del bosque. *(A los árboles.)* ¡Pero según hemos visto los árboles del bosque tampoco han podido hacer nada para ayudar a sus amigos de la ciudad! ¡Las cosas importantes son difíciles! ¡Cómo se os puede haber ocurrido abandonar el plan a la primera complicación! ¡Menudo atajo de gandules, de cobardes, de... maderas! Yo sé lo que ha pasado porque os he visto, y todos los que están ahí sentados mirando también os han visto. Y ya sé que está amaneciendo y yo debería irme, pero con la que hay montada no me puedo ir de aquí, así que una parte del planeta se va a quedar sin luna el tiempo que haga falta, ¡porque esto es una emergencia! Los humanos son así, eso ya lo sabíamos, no ven más allá de sí mismos. Pero hay que hacer un esfuerzo, ¡porque como no arreglemos la situación vamos a matar a Gea!

## IX. Huelga de fotosíntesis

*(Comienza la música de la huelga. Amanece. Los ÁRBOLES marchan sobre su sitio al ritmo de la música. La LUNA, con voz de operadora, enumera los síntomas de la enfermedad de Gea.)*

- ¡Aumento de las temperaturas en invierno y verano!
- ¡Subida del nivel del mar, que se tragará poblaciones enteras!
- ¡Aire cada vez más contaminado, que será peligroso respirar!
- ¡Expansión de las grandes tormentas y ciclones al calentarse el agua de los océanos!
- ¡Carencia de agua dulce para beber y cultivar debido a la falta de lluvias!
- ¡Abundantes deslizamientos y corrimientos de tierras!
- ¡Aumento de los incendios, que destruirán las pocas zonas verdes que resistan!

**ÁRBOLES:** ¡¡¡Huelga!!!

*(Ciudad. Día. Los ÁRBOLES están en huelga de fotosíntesis y se lo muestran a los HUMANOS manifestándose por la ciudad. Los HUMANOS apenas pueden respirar.)*

**ÁRBOLES (Cantan.):**     *¡Sin fotosíntesis!  
¡Sin fotosíntesis!  
¡Sin fotosíntesis!  
¡Sin fotosíntesis!  
¡No hay oxígeno!  
¡No hay oxígeno!  
¡No hay oxígeno  
y el aire es sucio!*

*Cuando respetéis  
nuestra gran misión.  
Cuando queráis  
compartir la ciudad  
todos podremos respirar.*

*¡Sin fotosíntesis  
no hay oxígeno!  
¡Sin fotosíntesis  
no hay oxígeno!*

*¡Más zonas verdes  
queremos los árboles!  
¡Libres de asfalto  
y con animales!*

*Cuando respetéis  
nuestra gran misión.  
Cuando queráis  
compartir la ciudad  
todos podremos respirar.*

**HUMANOS (Cantan.):**     *No nos queda aire para respirar.  
De color gris son nuestros mocos,  
los pulmones no pueden más.*

**ÁRBOLES (Cantan.):**     *El planeta Tierra muy enfermo está  
cuando entendáis que el peligro es real  
todos podremos respirar.*

*¡Sin fotosíntesis no hay oxígeno!  
¡Sin fotosíntesis no hay oxígeno!*

*¡Más zonas verdes queremos los árboles!*

*¡Más zonas verdes y humanos amables!*

*(Los ÁRBOLES siguen marchando al ritmo de la música repitiendo su consigna: “¡Sin fotosíntesis no hay oxígeno!” entre las respiraciones asfixiadas de los humanos.)*

**LUNA** *(Al público.):* Con los árboles en huelga de fotosíntesis, no se puede respirar. *(Pausa.)* Supongo que todos vosotros tenéis una mascarilla como ésta *(La LUNA saca su mascarilla desechable y mima las instrucciones de cómo utilizarla.)* Estimados seres vivos de la Tierra, siguiendo normas interestelares de vida planetaria, voy a efectuar una demostración de supervivencia. Es muy importante que prestéis atención. Debido a los altos niveles de contaminación y a la pérdida de oxígeno en la atmósfera, resulta imprescindible el uso de mascarillas. Colocadla sobre la nariz y la boca, ajustad las gomas por detrás de las orejas y respirad normalmente. Aseguraos de tener la mascarilla ajustada antes de ayudar a otros seres vivos, grandes o pequeños. Muchas gracias por vuestra atención ¡y a ver si a partir de ahora comprendéis que la naturaleza tiene límites! ¡Si matáis a Gea, os estáis matando vosotros mismos! ¡Es increíble la falta/

*(GEA, que resulta ser la pianista, golpea fuertemente el piano al tiempo que grita y se pone en pie. Silencio total.)*

## **X. Gea se levanta**

*(Apocalipsis.)*

**GEA** *(Canta.):* *De mis nueve hermanos  
yo soy la tercera,  
voy después de Venus  
y mi nombre es Gea.*

*Mi sangre los océanos,  
mis huesos las piedras,  
las nubes mi cabello  
y mi piel la tierra.*

*Las aves me peinan el cielo,  
los peces me limpian las venas,  
los insectos me hacen cosquillas  
y me adornan las estrellas.*

**GEA Y ÁRBOLES** *(Cantan.):* *Miles de animales  
habitan mi cuerpo.  
Lo cuidan porque saben  
que soy su alimento,  
que me necesitan,  
como yo a ellos.*

**GEA** *(Canta.):* *Pero entre todas las especies  
ha/y una que me duele.  
Sois vosotros, humanos,  
que me estáis haciendo daño.*

*Me pintáis de gris el cielo  
con el humo de los coches.  
Para construir vuestras casas  
destruís todos mis bosques.*

**GEA Y ÁRBOLES** *(Cantan.):* *Miles de animales  
habitan mi cuerpo.  
Lo cuidan porque saben  
que soy su alimento,  
que me necesitan,  
como yo a ellos.*

**GEA** *(Canta.):* *¿Por qué os gusta encerrar*



*a un pájaro en una jaula,  
para escucharlo cantar  
mientras se mueren sus alas?*

*Pollos, vacas y conejos  
torturados en las granjas  
para conseguir dinero  
por sus carnes hormonadas.  
Al menos habéis entendido  
la importancia de los árboles:  
ellos con su fotosíntesis  
limpian cada día el aire.*

**ÁRBOLES (Cantan.):** *¡Sin fotosíntesis  
no hay oxígeno!*

**GEA (Canta.):** *Si queréis seguir viviendo  
en este planeta Tierra  
no podéis olvidaros  
de que sois naturaleza.*

**ÁRBOLES (Cantan.):** *El planeta Tierra  
muy enfermo está.*

**GEA Y ÁRBOLES (Cantan.):** *Cuando entendáis que el peligro es real  
todos podremos respirar  
y vivir  
en paz.*

## **XI. Sostenibilidad**

*(Del apocalipsis a la sostenibilidad.)*

**LUNA (Al público.):** La huelga de fotosíntesis de los árboles estuvo a punto de acabar con Gea y con todas las razas que la pueblan, incluida la raza humana; pero a veces las cosas cambian y se encuentran soluciones donde parecía no haberlas.

**SONGHI (Al público.):** Siempre hay una solución para todo, sólo hay que tener ganas de encontrarla. Los humanos comprendieron que la Tierra no es de nadie.

**LUNA (Al público.):** O es de todos los seres que la habitan, porque todos somos piezas del planeta, partes de una cadena. Nuestra casa es la Tierra. Somos naturaleza.

*(TODO el escenario canta, salen los DANZANTES y las PEQUEÑAS PERCUSIONES ilustrando el himno con sus movimientos. Entre el público surgen CANTANTES que interpretan el himno. TODOS cantan.)*

**TODOS (Cantan.):** *Somos piezas del planeta,  
partes de una cadena.  
Nuestra casa es la tierra,  
somos naturaleza.  
Células que se necesitan  
unas a otras  
como los dedos de la mano  
de un ser humano,  
de un ser humano.*

*La flora,  
la fauna,  
montañas,  
volcanes,*

*desiertos de arena,  
mares y glaciares.  
Todos hermanos,  
también los humanos.*

*Somos piezas del planeta,  
partes de una cadena.  
Nuestra casa es la tierra,  
somos naturaleza.  
Células que se necesitan  
unas a otras  
como los dedos de la mano  
de un ser humano,  
de un ser humano.*

*Compartimos el mismo sol,  
respiramos el mismo viento,  
sin agua nos marchitamos,  
la tierra es nuestro alimento.*

**TODOS** (*Hablan.*): ¡Vamos a borrar el gris,  
las prisas y los gritos  
para llenar los pulmones  
de azul clarito!

**LUNA** (*Al público.*): Si queréis seguir viviendo en este planeta Tierra, no podéis olvidaros de que sois naturaleza. ¡No lo olvidéis nunca!

**TODOS** (*Cantan.*): *Somos piezas del planeta,  
partes de una cadena.  
Nuestra casa es la tierra,  
somos naturaleza.*