

## CUARTETO DE SAXOFONES ILUSAX

Este cuarteto de saxofones está integrado por cuatro jóvenes estudiantes del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (RCSMM) provenientes de diversas localidades de Madrid, Toledo y Cuenca.

Nace en 2015 con la idea y la ilusión (de ahí su nombre) de dar a conocer y potenciar el saxofón, el repertorio camerístico de este instrumento en sus distintas variantes todavía más, y también para ayudar en la investigación de las posibilidades y aplicaciones didácticas y sonoras que puede ofrecer este instrumento tan relativamente joven.

Pese a la corta existencia de esta formación, la ilusión, juventud y ganas de hacer e interpretar música de estos jóvenes han hecho que este cuarteto haya actuado ya en diferentes salas ubicadas en Madrid y en las provincias de Toledo y Cuenca. También han ofrecido conciertos para el proyecto Música en Vena donde han contribuido con su música a la mejora de la estancia hospitalaria a los pacientes y familiares de las plantas de oncología, diálisis y hospital de día del Hospital Clínico San Carlos de Madrid.

Como proyectos futuros, este cuarteto se encuentra inmerso en la preparación de varios conciertos en salas entre las que se pueden destacar el Teatro Ateneo de Madrid o los que está ofreciendo a través de la Fundación Sax-Ensemble en la Universidad Autónoma de Madrid y en el Centro Cultural Isabel de Farnesio de Aranjuez (Madrid) dentro del programa Música para el Tercer Milenio del Ciclo 2016.

**Álvaro Molina Cedena, saxo soprano**

**Sergio Ossa Moreno, saxo alto**

**Noelia Lorenta Monzón, saxo tenor**

**Casimiro Mejía Montalvo, saxo barítono / alto**

## PROGRAMA

ENRIQUE GRANADOS (Arr. Sonia Megías) \_ *Oriental (Danza española nº2)*

JONÁS MORENO \_\_\_\_\_ *Tiempo encantado*

ROQUE BAÑOS \_\_\_\_\_ *Climax y Evocaciones*

## TRIBUNA JÓVENES INTÉRPRETES

La fundación Sax-Ensemble desde su creación ha promovido el fomento de los jóvenes intérpretes tanto en sus cursos de formación como en la participación en sus conciertos. El objetivo de la actividad es impulsar la experiencia en conciertos profesionales y ayudar a los jóvenes intérpretes a la difusión de su actividad en internet.

La convocatoria contempla que los inscritos deben presentar un programa como máximo de 30 minutos. El programa es libre en cuanto a autor pero al menos un tercio debe ser música del siglo XX o posterior. La edad límite es de 29 años ya que actualmente con la prolongación de los estudios musicales todavía hay muchos intérpretes que están terminando su carrera cerca de los 30 años.

Los premios consisten en una grabación de video de su actuación, una grabación en audio, difusión a través de internet y participación junto con el grupo Sax-Ensemble para los finalistas siempre que su perfil de adapte a la programación del grupo.

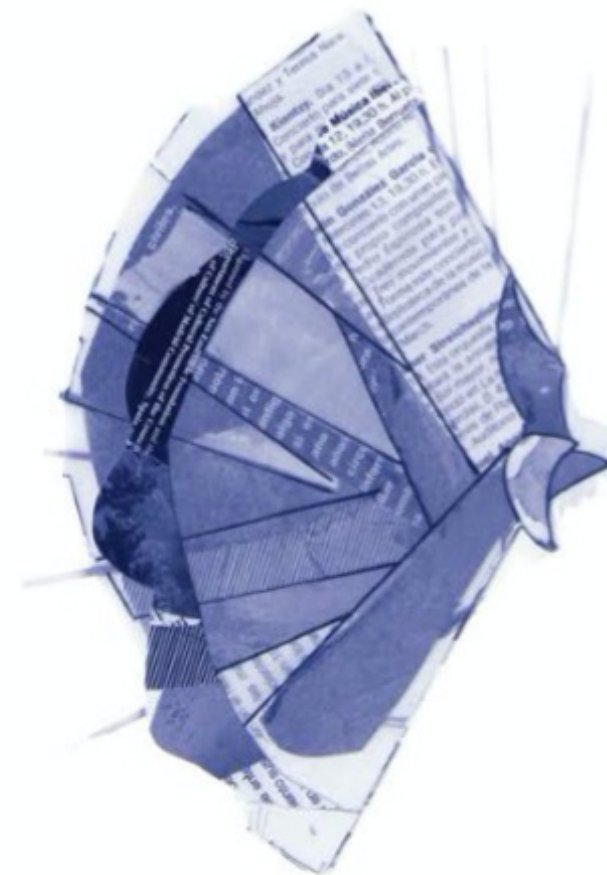
Difusión de los jóvenes intérpretes: a través del portal [www.sax-ensemble.es](http://www.sax-ensemble.es). dedicado a la difusión de sus conciertos y la música contemporánea.



# Música para el tercer milenio

## Fundación Sax-Ensemble

Ciclo de Conciertos 2016



**CONCIERTO PEDAGÓGICO**  
**TRIBUNA SAX ENSEMBLE**  
*Cuarteto de saxofones Ilusax*  
4 noviembre, 12h.

Salón de Actos de la Facultad de Formación del Profesorado  
Universidad Autónoma