



Embajada de EEUU, Madrid



american space  
madrid



International  
Institute  
MADRID - BOSTON

Te invitamos a la proyección de la película

## ***Modern Times (Tiempos modernos)***

(Charles Chaplin, 1936, 87 min)

con acompañamiento musical en directo a cargo de la pianista  
Sonia Megías

Miércoles 11 de octubre, 19.00 horas

American Space Madrid  
Parainfo del Instituto Internacional  
Miguel Ángel, 8 - Madrid

Entrada libre hasta completar el aforo  
S.R.C.: [www.iie.es/agenda](http://www.iie.es/agenda)

**Sonia Megías** (Almansa, Albacete, 1982) estudió piano, viola y composición en los conservatorios de Almansa y Murcia y composición y dirección de coros en Trieste (Italia, 2003) durante una beca Erasmus. Cuenta con el CAP en Pedagogía musical por la Universidad Complutense de Madrid (2006-07) y un máster en Composición y Teoría Musical por la New York University (Nueva York, 2010-12), cursado durante sus becas Fulbright y NYU Steinhardt. Recibió otras becas artísticas como Villa Medici-Nuova Consonanza (Roma-Francia, 2005), I-Park (Connecticut, 2008, 2011) o Casa de Velázquez (Madrid-Francia, 2009). Ha recibido algunos encargos del INAEM (2009, 2011, 2015, 2016) y otros encargos privados.

En sus propias palabras: "Para mí, la música está siempre ligada al ritual y a la transformación social; convive de forma orgánica con las otras artes y normalmente hago desaparecer las fronteras entre unas y otras disciplinas." En la actualidad, sus obras suenan en el Teatro Real de Madrid ("Somos Naturaleza", 2017), el Centro Dramático Nacional ("Cáscaras Vacías", 2016-17), la Juilliard School de Nueva York ("Planeta Pel", 2016), los teatros y museos de El Salvador ("Ne nawat shuchikisa", desde 2012, a través de la Cooperación Española), el American Space Madrid (improvisaciones sobre cine mudo, desde 2015) o los Institutos Cervantes de Pekín y Shanghai ("Planeta Pel", 2017). Forma binomio personal y profesional con la poeta y dramaturga Eva Guillamón, con la que lleva a cabo diversas colaboraciones, entre las que destaca "Dúa de Pel".

De forma habitual, coordina en Madrid el Coro Fulbright (músicas del mundo), el CoroDelantal (músicas performativas y happenings colectivos) y los encuentros cantores por trueque "Dando Voces" (músicas populares) e imparte numerosos talleres de improvisación y composición experimental. En todos estos proyectos, su objetivo es "sacar el talento y la creatividad que habita dentro de las personas".