



COMA'17
XIX festival de
música contemporánea
de Madrid
de septiembre a diciembre de 2017



amcc

ASOCIACIÓN MADRILEÑA
DE COMPOSITORES

COMA'17
XIX festival de
música contemporánea
de Madrid
 de septiembre a diciembre de 2017

Los intérpretes en *cursiva* participan en el COMA'17 sin percibir honorarios.
 La AMCC agradece su generosidad.

Entrada libre a todos los conciertos hasta completar aforo.

miércoles
 12:00h
06
 septiembre

PRESENTACIÓN COMA '17

Sala Manuel de Falla de la SGAE

domingo
 12:00h
10
 septiembre

NADIA CHAVIANO Y JOSÉ ANTONIO GARCÍA FUERTES

Viola y guitarra
 Teatros del Canal, Sala Verde

LUIS DE PABLO (1930)
 RAMÓN BARCE (1928-2008)
 CONSUELO DIEZ (1958)
 DANIEL CASADO (1962)
 JAVIER JACINTO (1968)

Fábula
 Luz de luna
 Tiberina
 Secretos para guitarra 1 y 2 *
 Sonata para viola y guitarra nº 1 *

domingo
 12:00h
17
 septiembre

ENSEMBLE KURAI

Xabier Calzada, flauta; Sergio Barranco, clarinete; Iván Casado, violonchelo; Andrea Cazzaniga, violín y director
 Con la colaboración de *Sebastián Mariné*, piano ⁽¹⁾
 Teatros del Canal, Sala Verde

EDUARDO COSTA (1968)
 HERMES LUACES (1975)
 JORGE M^a GONZÁLEZ

¡Kuraia! *
 Mil Auroras florecen sobre tus manos *
 4 pinturas de Tomory Dodge * ⁽¹⁾
 I. Edad de hielo
 II. Conversación imaginaria
 III/IV. City-Unitlité
 El rayo que no cesa *
 Four for four

MARISA MANCHADO (1956)
 CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957)

domingo
 12:00h
24
 septiembre

SAX ENSEMBLE

Francisco Martínez, saxo soprano; Maite Raga, flauta; Salvador Salvador, clarinete;
 Emilio Robles, violín; Angel García Jermann, violonchelo; Duncan Gifford, piano
 Santiago Serrate, director
 Teatros del Canal, Sala Verde

ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE
 JACOBO DURÁN-LORIGA (1958)
 JESÚS LEGIDO (1943)
 JOSÉ SUSI (1945)
 MANUEL MARTÍNEZ BURGOS (1979)
 CÉSAR ALIAJ (1966)

Habib ***
 Tropos
 Reflejos *
 Espejismos Op. 64
 Initiations *
 Endless... desert *

** Estreno absoluto
 * Estreno en esta versión
 *** Estreno en España

domingo
12:00h
01
octubre

JOSÉ MARÍA DUQUE

Piano
Teatros del Canal, Sala Verde

CONCIERTO DEDICADO A LA MEMORIA DEL PIANISTA HUMBERTO QUAGLIATA

JUAN MANUEL RUIZ (1968)
ALBERTO GÓMEZ (1950)

Pulsar
Zortziko de concierto *
Sonatina para Amable
I. Allegretto moderato
II. Andante
III. Vivace. Rondó
Dieciséis aspectos
Perfiles
Atlántico *
I. Atlántico
II A New Beginning
III Sea Chamomile
(inspirada en la obra pictórica de Antonio Cazorla)

RAFAEL CAVESTANY (1959)
JUAN CARLOS PANADERO (1961)
ALVARO GUJARRO (1968)

domingo
19:00h
15
octubre

CONCIERTO PEDAGÓGICO ORQUESTA DE LA UAM

Enrique Muñoz, director
Juan Muñoz y Jordi Hidalgo, violines; Sara Ropera, viola; y Álvaro Llorente, Violoncello (1)
Nuevo Ensemble de Segovia, dirigido por Chema García (2)
Juan Muñoz, violín solista (3)
Gemma González Chacón, clarinete (4)
Auditorio del Conservatorio de Getafe

SERGIO BLARDONY (1965)
FERNANDO LAZARO (1974)
FLORES CHAVIANO (1946)
SEBASTIÁN MARINÉ (1957)
ALEJANDRO MORENO (1962)

Rastro de murmullos (Sobre un poema de Pilar Martín Gila) (1)
Escena de las Mujeres (del ballet: La aldea en llamas)
Cadencia con variaciones * (2)
Mille Regretz (3)
OM, para clarinete y orquesta (4)

viernes
19:00h
20
octubre

PABLO DE LA FUENTE PASTOR

Saxofón, Premio al Mejor Intérprete de Música Contemporánea del Certamen Nacional de Interpretación «Intercentros Melómano»
Con la colaboración de Sebastián Mariné, piano (1)
Sala Manuel de Falla del Conservatorio Superior de Música de Madrid

DAVID DAHORUCH (1981)
JUAN JOSÉ SOLANA (1957)
LUCIANO BERIO (1925-2003)
MIGUEL PONS (1975)
FUMINORI TANADA (1961)

Arroró (saxofón solo)
Título a determinar * (1)
Sequenza IXb (saxofón solo)
Fantasjazzia * (1)
Mysterious Morning III (saxofón solo)

sábado
12:00h
21
octubre

SONOR ENSEMBLE

Jesús Ángel León y Luminita Nenita, violines; Virginja Aparicio, viola; José María Mañero, violonchelo; Laura Asensio, contrabajo; Iván García, clarinete; Gudrún Ólafsdóttir, mezzosoprano; Sebastián Mariné, piano
Luis Aguirre, director
Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

CARLOS MARIO GONZÁLEZ PORTELA (1941)
EDUARDO MORALES-CASO (1969)

Obertura Sonor Ensemble *
Waiting for my moon *
I. Waiting for my moon
II. Speak to your heart

* Estreno absoluto
** Estreno en esta versión

DELFIN COLOMÉ (1946-2008)

FERNANDO LÁZARO (1974)
ROMAN ALIS (1931-2006)

SEBASTIÁN MARINÉ (1957)

miércoles
19:00h
25
octubre

JOSÉ M^a SANTANDREU

Clarinete y electrónica
Sala Manuel de Falla de la SGAE

SERGIO BLARDONY (1965)

SANTIAGO LANCHARES (1952)
AGUSTÍN GONZALEZ ACILU (1929)
CRUZ LOPEZ DE REGO (1957)

III. Secrets of the wind
IV. Galloping princess
Textos: Retta Elizabeth Dawson
Mezzosoprano: Guðrún Ólafsdóttir

Concierto Clásico

I. Ligero y convincente
II. Scherzo, como un vals
III. Decidido, con genio y figura

Piano: *Sebastián Mariné*

Sexteto para clarinete y cuerdas *

3 canciones de "La roda del Temps"

- Canción de la mañana encamada
- Canción de la muerte resplandeciente
- Canción de la plenitud de la mañana

Mezzosoprano: Guðrún Ólafsdóttir

Pavana y Gallarda

sábado
12:00h
04
noviembre

MARÍA MUÑOZ E IGNACIO OJEDA

Violín y piano
Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

ROBERTO MOSQUERA (1957)
AGUSTÍN GONZALEZ ACILU (1929)
PEDRO GUAJARDO (1960)

JORGE GRUNDMAN (1961)

Diálogos de la memoria *

Límites III (violín solo)

Avatar #2 (v. 2) **

I. Telúrico / Celeste (I-V)

II. Canzone

III. Coda-Telúrico / Celeste (VI-VII)

White Sonata "The Child Who Never Wanted to Grow Up" *

domingo
12:00h
05
noviembre

LUIS FERNÁNDEZ CASTELLÓ Y CARLOS APELLÁNIZ

Violín y piano
Centro Centro

ZULEMA DE LA CRUZ (1958)
CLAUDIO PRIETO (1934-2016)
SERGIO BLARDONY (1965)
BERNARDINO CERRATO (1960)

MIGUEL BUSTAMANTE (1948)

MARIO CARRO (1979)

Evocazione Rossiniana

Sonata 3

Aural *

In Memoriam di Massimo

I. Notte

II. Elegía

III. Burlesca

Nana para Lucía **

Paráfrasis sobre la Nana para Lucía *

Seraqul

I. Aobsil

II. Rejev

III. Anrab

** Estreno en esta versión
* Estreno absoluto

domingo
12:00h
12
noviembre

CUARTETO CHAGALL (CONCIERTO FAIC)

Elena Pérez y Raquel Ovejas, violines; Abel Nafee, viola; Jorge Gil, violonchelo
Centro Centro

DIANA PÉREZ CUSTODIO (1970) **ACIM**

Semillas para cultivar la Alegría
II. Chacona

RAMÓN PAUS (1959) **AMCC**

Cuarteto n.º 7 "De Ultramar"

SIXTO MANUEL HERRERO (1965) **CIMMA**

Trapo

ÁNGELA GALLEG0 (1967) **AMCC**

Tres imágenes del mundo flotante: Hokusai *

II. Kôshû Kajikazawa

MANUEL BONINO MEDINA (1975) **PROMUSCAN**

Cuarteto n.º 1

OLIVIA CARRIÓN ARTETA (1983) **AMCC**

Y de pronto mañana *

miércoles
19:00h
15
noviembre

CONCIERTO HOMENAJE A MARÍA LUISA OZAITA (1939-2017)

Sala Manuel de Falla de SGAE

jueves
19:00h
16
noviembre

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DEL RCSMM

Sebastián Mariné, director

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

RAFAEL BLÁZQUEZ (1969)

Errantes *

ABRAHAM GONZÁLEZ PONCE

Introspección *

TOMÁS MARCO (1942)

Como la mar oceána

FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ TAUSZ (1964)

Tres canciones Op. 6 n.º 3 *

Dirás que no te busco (Javier Tausz)

Sangrilá (Victor Enriquez León)

Música de Amor Enamorado (Fco. José Gascón Gamboa)

GUSTAVO DÍAZ-JEREZ (1970)

Herramienta poética e inútil

JORGE CASTRO (1982)

Entre dos mundos *

domingo
12:00h
19
noviembre

CONCIERTO PEDAGÓGICO

Alumnos de guitarra de *Avelina Vidal Seara* (CPM Teresa Berganza)

David Celeiro Rioja, Celia Expósito Otero, Rocío Herrero Ballesteros, Patricia Machuca Comendador, Marta Viloria Carretero, Eduardo Cherchi López, Marta Villoslada Durán, Jorge Villoslada Durán

Centro Centro

PEDRO VILARROIG (1954)

Camino al horizonte

FLORES CHAVIANO (1946)

Iya, mo Dukpe Fóbæ

CONSUELO DÍEZ (1958)

Preludio nel giardinu

RAMÓN PAUS (1959)

Irta

MERCEDES ZAVALA (1963)

Mariposa, ¿qué sueños?

JOSÉ MARÍA GARCÍA LABORDA (1946)

Blues gitano

CARLOS MARIO G. PORTELA (1941)

Introductio ad somnum Op. 32

JAVIER JACINTO (1968)

Pequeña copla sefardí

ENRIQUE JGOA (1958)

Nocturno de Vila-Real Op. 41 (En recuerdo de Francisco Tárrega)

JESÚS LEÓN ÁLVARO (1966)

Cantal Roig

ALEJANDRO MORENO (1962)

Fragmentos de una música futura (selección)

JORGE M. GONZÁLEZ (1975)

Variaciones sobre "O Gloriosa Domina" **

Nocturno del hueco, de Cuatro Poemas

**Estreno absoluto
**Estreno en esta versión

DANIEL CASADO (1962)

¡Todo en ¾! Three pieces for four guitars in ¾ ***

I. Harmony versus melody

II. Spanish piece

III. And finally, the waltz

Parques de Madrid *

I. La Casa de Campo

II. El Retiro

III. El parque de Berlín

MARISA MANCHADO (1956)

domingo
12:00h
26
noviembre

CUARTETO DIAPENTE Y FRANCISCO LUIS SANTIAGO

Raul Galindo y Unai Gutiérrez, violines; Pedro Michel Torres, viola; Jacobo Villalba, violonchelo
Francisco Luis Santiago, piano
Centro Centro

VALENTÍN RUIZ (1939)

CONSTANCIO HERNÁEZ (1957)

JOSE LUIS TURINA (1952)

Liberaciones

Reflejos en la lluvia *

Cuarteto con piano

I. Moderato

II. Molto adagio

III. Allegro

Latebra (El Quinteto) *

Munch-light* Op. 36b **

I. El grito

II. La danza de la vida

TOMÁS BOHÓRQUEZ

ENRIQUE IGOA (1958)

viernes
19:00h
30
noviembre

NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA

Ana Isabel Gómez, flautas; Elena de Santos, piano; Eugenio Uñón, percusión; Pablo Castaño, saxos;
Enrique Salgado, clarinetes
Chema García y Flores Chaviano, dirección
Adolfo Núñez, electroacústica

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

SEBASTIÁN SÁNCHEZ CAÑAS (1944)

CARLOS VAZQUEZ

FLORES CHAVIANO (1946)

JOSE MARIA GARCÍA LABORDA (1946)

ENRIQUE MUÑOZ (1957)

ADOLFO NÚÑEZ (1954)

El gimneta (cuento) *

Simple and free *

Visita nocturna a Tlön *

El bestiario del Evangelio *

Isla

Variaciones de casi nada

viernes
19:00h
14
diciembre

EUGENIO UÑÓN

Percusión

Textos: *Fernando Ortiz, Marife Santiago, Alejandro Espeso, Juan Carlos Ruiz*

Dirección de escena: *Fernando Cayo*

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

ALEJANDRO MORENO (1962)

JUAN MANUEL CONEJO (1970)

ALEJANDRO DE LA BARRERA (1977)

JESUS NAVA (1961)

SANTIAGO LANCHARES (1952)

CARLOS CRUZ DE CASTRO (1941)

NOVEL SAMANO (1969)

Otro paseo por el Gambullón *

Drums I. A crazy drumzy *

Estructuras naturales *

Pájaro trajo sipilitrajo *

Lamento y Súplica

Para Silva

Autorute sous la pluie *

Estudio I

Estudio II

Estudio III

* Estreno absoluto
** Estreno en esta versión
*** Estreno en España

jueves
19:00h
21
diciembre

MARÍA SILVERA

Clave

Con la colaboración de *Vicente Martínez*, flauta ⁽¹⁾

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

ALEJANDRO ROMÁN (1971)

Bacantes, Op. 8a ** ⁽¹⁾

- I. Dioniso ("el Fulgor")
- II. Cadmo ("la Sumisión")
- III. Tiresias ("la Prudencia")
- IV. Penteo ("el Dolor")
- V. Ménades ("la Furia")
- VI. Agave ("el Lamento")

BEATRIZ ARZAMENDI (1961)

Clavicosmos, Op. 23 (selección de piezas)
¡Por encima de todas las zarzas y por debajo de todas las nubes! (Sasi gustien gainetik eta hodei gustien azpitik!)

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA del RCSMM

Sebastián Maríné, director

MERCEDES ZAVALA (1963)

EDUARDO PÉREZ MASEDA (1952)

IGNACIO FERRANDO (1982)

PABLO MIYAR (1961)

El libro de la almohada

Dunkle Zeit

Cárcel de libertad. Estructura, un instante en la memoria *
título a determinar *

miércoles
19:00h
17
enero

LORENA BARILE Y VICENTE MARTÍNEZ

Flauta y electrónica

Sebastián Maríné, piano ⁽¹⁾

Sala Manuel de Falla de la SGAE

I. VICENTE MARTÍNEZ, FLAUTA

MANUEL TEVAR (1980)

RODRIGO FAJNA

JESÚS LEÓN ALVARO

MANUEL ANGULO (1930)

SONIA MEGÍAS (1982)

EDUARDO LORENZO (1973)

NATALIA POBEDINA

II. LORENA BARILE, FLAUTA

JUAN JOSÉ TALAVERA (1966)

Faro del sur Op. 16

You can talk to me ***

Título a determinar * (+electrónica)

Diamon (+electrónica)

La trenza de Cage

Luftzauber

Canciones para soprano, flauta y piano * ⁽¹⁾

Meditación para flauta sola *

* Estreno absoluto
** Estreno en esta versión
*** Estreno en Español

COMA '17

Director del Festival y Presidente de AMCC: SEBASTIÁN MARINÉ

Vicepresidente: ENRIQUE MUÑOZ

Secretario: ALEJANDRO MORENO

Tesorero: CONSTANCIO HERNÁEZ

Vocales: ENRIQUE IGOA, JACOBO DURÁN-LORIGA, CRUZ LÓPEZ DE REGO, RAMÓN PAUS, JUAN JOSÉ TALAVERA

SALAS

Teatros del Canal C/ Cea Bermúdez, 1

Centro Centro Pza de Cibeles, 1

Academia de Bellas Artes de San Fernando C/ Alcalá, 13

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid C/ Doctor Mata, 2

Palacio de Longoria - Sociedad General de Autores y Editores C/ Fernando VI, 4

Conservatorio Profesional de Música de Getafe Avenida de las Arcas del Agua, 1

Programa completo disponible en www.amcc.es

Organizado por:

amcc

ASOCIACIÓN MADRIEÑA
DE COMPOSITORES

Con la colaboración de:



Comunidad
de Madrid

fundación **sgae**



faic

Con el apoyo de:



sociedad general de autores y editores

TEATROS
del Canal



CENTRO ININO
CIBELAS DE CULTURA Y CIUDADANÍA



Real Academia
de Bellas Artes de
San Fernando

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

IM Intercentros
Melómano

Otros colaboradores:

Concierto
Ensemble Kuraia



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



Conservatorio de Música
Juan Crisóstomo de Arriaga
Musika Kontserbatorioa

Concierto
Sax Ensemble



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



fundación **sgae**



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



SECRETARÍA
DE ESTADO
DE CULTURA

FUNDACIÓN
SAX-ENSEMBLE

Concierto
Sonor Ensemble

Asociación

SONOR ENSEMBLE

Coma'17
XIX festival de
música contemporánea
de Madrid
de septiembre a diciembre de 2017

